

Le Journal du Centre

Littérature

Qui sont les auteurs présents au Salon du Livre et des Métiers d'art à Nevers

Publié le 02/06/2023 à 13h54



Axel Witzke participe pour la première fois au salon littéraire à Nevers. Photo fournie par Axel Witzke

Facebook

Twitter

L'association Nevers Cité Littéraire organise le 3e Salon du Livre et des Métiers d'art, du vendredi 2 au dimanche 4 juin.

Axel Witzke et Jean Eroukhmanoff, deux styles différents, participent notamment à l'événement.

De nombreux auteurs sont attendus au palais ducal à Nevers au Salon du livre et des métiers d'art.

Axel Witzke

Le Neversois d'origine participe pour la première fois au salon littéraire. "C'est un peu un retour aux sources", exprime celui qui habite aujourd'hui Sauvigny-les-Bois. "Ça me tient à cœur d'y participer".

À 32 ans, Axel Witzke affiche un parcours atypique. Des études d'architecture, avant de s'envoler pour le Japon et découvrir l'univers du mannequinat, pour finalement revenir dans la Nièvre, en 2019 et se consacrer à l'écriture. Il a sorti depuis *L'Éveil des Mononokés*, *Un Prince pour Noël* ou encore la trilogie *Tu m'aimes ?? Moi non plus ?*

De retour en France après six ans passés au Japon, il poursuit désormais une carrière d'écrivain

Ses sept années passées au pays du soleil levant l'inspirent continuellement. "J'ai écrit plusieurs romans de fantasy et de la romance axés sur le Japon, c'est une source intarissable d'histoire à raconter."

J'utilise ce que j'y appris comme la géographie, des légendes locales, mais aussi de mes propres expériences.

"On retrouve des architectes, l'univers de la mode...", poursuit le jeune écrivain.

"Cela me convient très bien de partager des histoires avec les lecteurs, donne vie à quelque chose qui n'existe pas", poursuit-il, en faisant un parallèle avec l'architecture.

Axel Witzke, bien conscient des difficultés du métier, dit "commencer doucement à pouvoir en vivre", tout en étant traducteur de manga. Samedi 3 et dimanche 4 juin, il présentera également ses propres estampes, figurines et dédicaces calligraphiées.

Jean Eroukhmanoff

Le médecin retraité, qui fut maire-adjoint ainsi que conseiller général dans le Val-de-Marne, sera présent pour la seconde fois. "J'étais contemplatif, enfant, de l'art et de la création. Je ne me pensais pas doué pour cela. J'ai alors écrit un petit roman sur mon blog, puis une pièce de théâtre. Je me suis rendu compte que j'étais capable, moi aussi, de créer par le biais de l'écriture", se souvient-il.

J'ai toujours aimé lire. Écrire est fascinant. L'écriture m'a permis un travail de création, à l'image de mon père qui était peintre. J'aimerais rédiger des essais.

Durant ses différentes fonctions, Jean Eroukhmanoff découvre un monde inquiétant, sans foi ni loi. C'est dans ces expériences qu'il nourrit l'écriture de deux polars, avec *Le Mur Suisse* (2013, Éditions L'Harmattan) et *Un Plongeon dans l'Eau Noire* (2019, Éditions L'Harmattan).

Riche de ces deux premiers ouvrages, il se lance dans un roman au style plus 'classique', *Un Si Joli Miroir* (2021, Éditions L'Harmattan), où le personnage principal, qui mène une agréable existence, s'apprête à être nommé à la tête d'une entreprise sensible liée à l'Armée et tenue au 'secret-défense'.

Son passé familial va alors ressurgir et lui révéler le parcours de certains membres de sa famille, ce qui l'éclairera sur la décision que doit prendre le ministère de l'Intérieur concernant sa nomination. "Il me semblait aussi plus 'facile' d'écrire deux polars d'abord, avant d'aborder un roman plus classique. Sur ce dernier, c'est la profondeur des personnages, la complexité des personnalités qui m'intéresse. Comme des mille-feuilles, les couches s'effacent et se dévoilent au fil du temps", conclut-il.

La liste complète

Aurore Ballant-Pieuchot, Marc Lagrange, Monique Thuriot-Prémery, Jean-Raymond Gallois (Nevers) ; Jean-François Jondeau (Nevers-Sermoise-sur-Loire) ; Michel Bergeret, Alex Witzke (Saint-Benin-d'Azy) ; Sylvie Berthe (Guérisny) ; Jean-Louis Faivre (Alligny-en-Morvan) ; Jeanne Isaïa (Coulanges-lès-Nevers) ; Pascal Lepetit, Henri-Elie Ducros-Rougebief (Saint-Honoré-les-Bains) ; Séverine Garin-Beauvais (Cosne-sur-Loire) ; Luc Roche, Florian Mazé (Pouilly-sur-Loire) ; Cécile Millot (Montigny-aux-Amognes) ; Jacques Bienvenu (Saint-Amand-Montrond) ; Peggy Guillaux-Descender (La Guerche-sur-L'aubois) ; Alain Chalopin (Bellefond) ; Hervé Devred, Claudine Pinel-Mano (Antony) ; Didier Eisack (Reignier-Esery) ; Marie-France Guillemint-Gournay (Dijon) ; Patrice Lefrançois (Noisy-le-Grand) ; Elvis Ntambua, Franck Mazière (Lyon) ; Frédéric Rignault (Chatillon) ; Samantha Rothmann (Ahuy) ; Damien Verhee (Saint-Hilaire-de-la-Palud) ; Sharon Deslignères ;

Michel Germain, Arnaud Plagnol, Claude Plocieniak (Paris) ; Jean Eroukhmanoff (Saint-Mandé) ; Elisabeth Ferry, Patrick Ferry (Grez-sur-Loing) ; Jacques Guiset (Mouvaux) ; Céline Minet (Perpignan) ; Roland Noël (Chaville) ; Michel Parisot (Colombes) ; Jean-Claude Turpin (Reims) ; Laurent Vercoustre (Le Havre) ; Sabine Dormond (Montreux) ; Michel-Paul Petit-Teberian (Piare).

Vendredi 2 juin, de 9 h à 12 h, conférences avec des auteurs à la salle du conseil municipal?; Sortie aux thermes de Saint-Honoré-les-Bains (sur inscription), suivi au théâtre municipal, pièce de Dominique Touzé, *Augustin passe aux aveux*.
Samedi 3 et dimanche 4 juin, de 9 h à 18 h, salon au palais ducal?; dimanche à 18 h, remise des prix. Entrée libre.